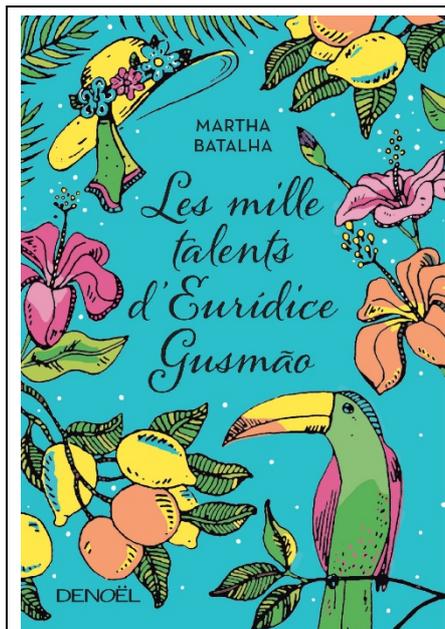


# La Curiosithèque

## Samedi 22 avril 2017

### Romans



#### Les mille talents d'Euridice Gusmão

Martha Batalha

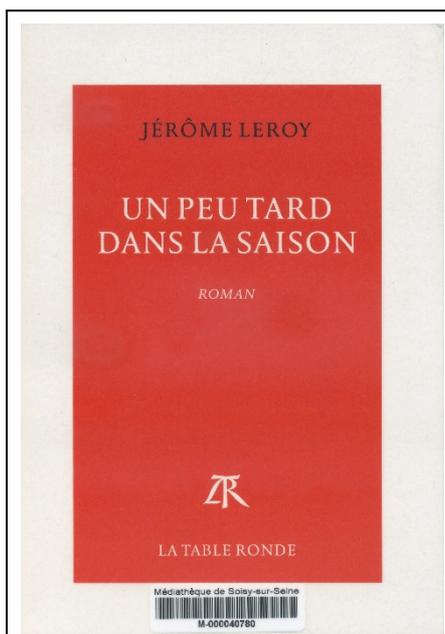
R / BAT

Premier roman brésilien

1940, Rio de Janeiro. Quand Euridice, jeune femme prometteuse, se marie, elle voit s'éloigner toute espérance d'accomplissement professionnel. Par tous les moyens et une fine intelligence, elle tente d'échapper à sa condition de femme au foyer.

Dans un autre quartier, Guida, sa sœur, mène aussi un combat pour son autonomie et l'avenir de son fils.

D'une écriture alerte, pleine de détails savoureux, l'auteur déroule les beaux - et parfois cruels - chemins de deux sœurs vers la liberté, dans une société qui les prive d'occasions de faire éclore leurs talents. L'humour, le ton décalé et léger, accompagnent ces héroïnes ordinaires de l'émancipation féminine et une galerie de superbes personnages secondaires avec un optimisme réjouissant.



#### Un peu tard dans la saison

Jérôme Leroy

R / LER

Roman noir à deux voix, d'ombre et de lumière...

Du côté des projecteurs, Guillaume Trimbert, écrivain engagé, entame un lent processus de retrait de la société. Petit à petit, il se réapproprie le temps et la liberté de choisir la déconnexion, la solitude, les souvenirs, la poésie.

Du côté de l'ombre, Agnès Delvaux, jeune agent des services secrets, épie l'écrivain. Les sentiments troubles qu'elle entretient pour lui, entre fascination et traque meurtrière, tournent à l'obsession.

Autour d'eux, la société française, marquée par le terrorisme et les inégalités territoriales, sombre dans la révolte tandis qu'un phénomène alarmant se répand : l'Eclipse, disparition choisie d'un nombre grandissant de personnes... Un contexte et des aspirations qui résonnent d'une troublante actualité.

# EXTERMINATION DES CLOPORTES

Philippe Ségur

ROMAN  
BUCHET • CHASTEL

## Extermination des cloportes / Philippe Ségur R / SEG

En dehors de sa passion un peu paternaliste pour sa femme, Don Dechine a un destin : écrivain à succès. Seulement, pas facile d'écrire quand, après une journée de travail, il faut encore affronter le voisin procédurier, le harcèlement fiscal et les PV. Et si pour se détendre on consacre ses soirées à l'intégrale des *Soprano*, la fortune et la gloire littéraire restent à l'état de projet...

Ce roman bourré d'humour raconte les tribulations et le déni qui entravent l'accomplissement de ce couple anti-héros : Don, convaincu de l'immensité de son talent, capable de fulgurances de tendresse pour sa femme et d'une grinçante mauvaise foi, atteint d'un mal troublant qu'il ne veut pas voir : le cloporte dans l'œil. Et Betty, dont la naïveté et l'admiration sans bornes pour son écrivain de mari frôlent l'aveuglement.

Humour et défaut de vision, donc, pour un roman faussement léger.

Sophie Avon

## Le vent se lève

roman



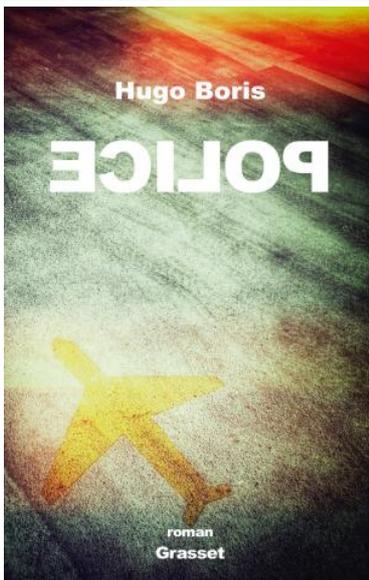
MERCURE DE FRANCE

## Le vent se lève / Sophie Avon R / AVO

Lili, vingt ans, embarque avec son frère Paul pour une traversée de l'Atlantique en voilier. Son journal de bord se fait récit initiatique et mêle ses sentiments à l'aventure. Aux prises avec les éléments ou au repos dans des paysages paradisiaques, auprès de son frère, navigateur et amateur de littérature, Lili raconte.

Rencontres et amitiés du voyage, découverte d'autres cultures, distance avec sa famille, affection fraternelle en même temps qu'absence de Vincent, le nouvel amour de Lili... Le plus complexe est peut-être d'apprendre à revenir au port.

En partie autobiographique, servi par une écriture fine et aérée, ce roman est une ode vive à la jeunesse et à l'ouverture sur le monde à l'âge où tous les choix sont possibles.



**Police / Hugo Boris**  
**RP / BOR**

Police. Le titre est écrit à l'envers.

A rebours de la mission protectrice du policier, l'ordre d'emmener un homme vers un pays où l'attend peut-être la torture.

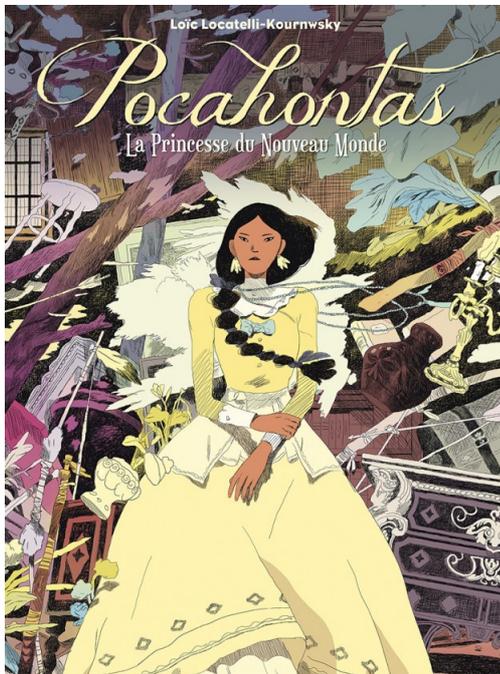
L'incompréhension qui fait douter, petit à petit, les trois policiers chargés du convoi jusqu'à l'aéroport.

En courts chapitres, dans le huis clos d'un trajet en voiture, éclosent par petites touches les personnalités des trois agents, Virginie, Aristide et Erik, l'interaction parfois douloureuse entre leur métier et leur vie personnelle, leur relation d'équipe, d'une grande justesse.

Ce soir-là, ils vont faire le chemin entre le centre de rétention et l'aéroport, mais aussi entre leur obéissance et l'expression de leur libre arbitre, entre leurs idéaux et la confrontation à la réalité.

Un roman très documenté, puissant, retentissant d'humanité.

## Bande-dessinée



**Pocahontas / Loïc Locatelli-Kournwsky**  
**BD / LOC**

La très belle couverture de cette BD est la synthèse de son contenu : une jeune femme au visage d'indienne et en tenue européenne se tient exactement au centre d'une tempête.

Autour d'elle, un tourbillon soulève mobilier européen et flèches indiennes, objets manufacturés et plantes.

L'expression de la jeune indienne est décidée, droite, malgré les éléments qui agitent sa frêle silhouette.

Tout est dit de la destinée de Pocahontas, fille de chef indien que son idéalisme écartela entre deux civilisations, et que les événements placèrent au centre d'une impossible réconciliation entre son peuple et les colons anglais.

Le dessin fluide et plein de mouvement s'accorde à l'héroïne, franche et vive. Un récit à la fois plein de souffle et tout en retenue, dans le respect de la véritable histoire de Pocahontas.