

Soisy, de l'origine... à nos jours !



*De sinople, à trois arbres (chênes) d'or, mouvants d'une champagne d'argent, chargée de cinq trangles ondées de sinople, au poisson d'or, nageant sur ces ondes; sur-le-tout parti d'hermine et de gueules plain.
L'écusson en sur-le-tout reprend à l'identique les armes de la famille de Bailleul.*



Pour plus
de détails,
scanner ce
flashcode

Le nom de Soisy vient d'un **général romain, Sosius** qui y installa sa garnison. Sosius a donné Sociacum, nom évoqué au 10^{ème} siècle lorsqu'Arlan, fils du comte de Corbeil de l'époque, reçoit des terres du futur «Soisy-sur-Seine». Dès lors, Soisy devient une seigneurie où de nombreux seigneurs vont se succéder.

L'un d'eux est **Gilles Malet**, garde de la Librairie de Charles V et considérée comme l'origine de la Bibliothèque royale puis Nationale.

Au Moyen Age, **Olivier Necker** dit Olivier le Daim, le barbier de Louis XI, acquiert la confiance du roi et devient Seigneur de Soisy mais sa rapide fortune entraînera sa disgrâce.

De 1617 à 1737, quatre générations de la **famille de Bailleul**, tous magistrats au Parlement de Paris, gèrent la Seigneurie de Soisy. La ville s'appelle alors Soisy-sous-Etiolles car Etiolles était plus connue par le château de « **La Pompadour** ».

A la Révolution française de 1789, la croix du calvaire (rue de Gerville) est remplacée par un buste de Marat modifiant pour quelques mois le nom de la commune en Soisy-Marat.

Elle reprendra son nom actuel en 1934.



Tulipe sylvestre présente dans ce parc (espèce protégée)



Le château des Chenevières accueille depuis 2019, les services municipaux.

Château des Chenevières :

Cette grande maison est décrite dans les registres de 1725, avec ses communs à gauche et son parc montant jusqu'à la Ruelle des Voûtes.

Le nom de « Chenevière » a été donné à cette section du cadastre en 1791. Propriété privée, puis centre de rééducation, elle est aujourd'hui ouverte sur le centre ville et les bâtiments rénovés sont devenus la Mairie en 2019.

Le chanvre - cultivé dans la Chenevière - fut très largement utilisé par le passé pour la confection des toiles et des cordages. Il côtoie l'Homme depuis le Néolithique.